

## En el debut del director finlandés al Palau de la Música

### **LA MEDIÀTICA VIOLINISTA HILARY HAHN INTERPRETA EL CONCERT DE SIBELIUS AMB LA PHILHARMONIQUE RADIO FRANCE I MIKKO FRANCK Posseeix tres Grammy i interacciona amb el públic en les xarxes socials**

**Dimarts, 7 d'abril. 19.30 hores. Sala Iturbi**

La mediàtica violinista estatunidenca Hilary Hahn, tres vegades guanyadora d'un Grammy i que no visitava l'auditori valencià des de fa 7 anys, sempre desperta una gran expectació entre el públic valencià, que reconeix la seua tècnica, musicalitat, virtuosisme i presència escènica. Torna demà dimarts al Palau de la Música de València amb l'Orchestre Philharmonique de Radio France i el seu titular Mikko Franck, un dels grans directors internacionals del panorama musical actual i que debuta a l'auditori valencià. Interpretaran a la Sala Iturbi el Concert per a violí de Jean Sibelius, arquetip del nacionalisme romàntic per a este instrument, poderós i evocador des del seu començament. En la segona part, es podrà escoltar la coneguda "Simfonia Fantàstica" del compositor francès Hèctor Berlioz, que va ser estrenada el 5 de desembre del 1830 a París, programàtica, profundament romàntica, absolutament innovadora per a la seua època i, que va trencar tots els esquemes tradicionals de la forma simfònica.

Mikko Franck va nàixer a Hèlsinki i des del 2015 ocupa el lloc de director titular de l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Ha dirigit recentment la Cleveland Orchestra i la Berliner Philharmoniker. El 2019/20 torna a dirigir la Berliner Philharmoniker i dirimirà la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Igualment dedicat al repertori operístic, ha dirigit produccions en la Wiener Staatsoper de La bohème, Salomé, Lohengrin, Electra, Tosca, i Tristan i Isolda, entre altres. Hilary Hahn toca un Vuillaume de 1865 i té un compromís decidit de compartir les seues experiències musicals amb una àmplia comunitat global. Coneguda per la seua capacitat natural per a connectar-se amb els seus seguidors, col·lecciona obres artístiques dels seus fans i fa entrevistes en YouTube. En Twitter i Instagram escriu sobre la vida, amb la veu del seu estoig de violí com a company de viatge. Va ser una de les primeres *blogger*, enviant als seus fans "postals des de la carretera" a la seua pàgina web i, publicant articles als principals mitjans de comunicació.